

Управление образования и молодежной политики
администрации города Владимира
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Владимир «Детский сад №22»

Согласовано:
Педагогическом совете
от «30» августа 2025 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №22»

/Л.В. Филиппова

Приказ № 46
от «30» августа 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умелые ручки»

Направленность – художественная
Уровень сложности – ознакомительный
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Андрианова Е.С.
педагог дополнительного образования

г. Владимир, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1. Пояснительная записка3-5 стр
- 1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы6-7 стр
- 1.3. Содержание программы 7 стр
Учебно-тематический план 7стр
- 1.4. Планируемые образовательные результаты 8 стр

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график 8- 21стр
- 2.2. Условия реализации программы 21 стр
- 2.3. Формы аттестации 21 стр
- 2.4. Методические материалы 22 стр
- 2.5. Список литературы 23 стр

Приложения:

- Оценочные материалы 24 стр
- Лист внесения изменений и дополнений в программу 25 стр

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Умелые ручки»** имеет художественную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет

«Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

- Положением о платных образовательных услугах МБДОУ «Детский сад №22»

Концептуальная идея:

В основу данной программы легла идея возможности воспитания подрастающего поколения на базовых ценностях на основе существующего стандарта. Реализация идеи позволит сделать каждое занятие, каждую встречу с детьми источником художественного и нравственного воспитания. В основе идеи лежит акцентирование деятельности педагога дополнительного образования в образовательном процессе на реализации задач личностного развития обучающегося.

Новизна программы:

Развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Актуальность программы:

Программа направлена на творческое развитие личностных качеств ребенка, на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры, освоение разнообразного художественного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью. Программа отвечает потребностям и запросам современных детей и их родителей, она ориентирована на эффективное решение задач и актуальных проблем современного ребенка, соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества - подготовить детей к школьному обучению, соблюдая преемственность и непрерывность с дошкольным образованием. При составлении Программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Педагогическая целесообразность программы:

Создание особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только

их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Особенности организации образовательного процесса:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые пальчики» имеет стартовый уровень и художественную направленность:

- осуществляется на платной основе;
- специфика реализации групповая;
- две группы: 1 группа по 5 обучающихся 5 лет, 2 группа по 5 обучающихся 6 лет;
- форма обучения очная;
- режим занятий рассчитан на 1 год обучения, 1 занятие в неделю по 25 минут, количество учебных недель 32;
- Программа дополнительного образования «Умелые ручки» ознакомительная;
 - по степени авторства – типовая (примерная),
 - по уровню усвоения 1 год;
 - по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – интегрированная,

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста, коммуникативных, языковых и художественных возможностей в процессе изобразительной деятельности.

Формирование положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи:

Личностные задачи:

- формировать художественный вкус, развивать эстетическое восприятие окружающего мира, отражать красоту природы родного края в своем творчестве;
- развивать ассоциативное мышление и любознательность;
- поддерживать проявления детской фантазии и творческого воображения.

Образовательные (предметные задачи):

- привлекать детей к работе с разнообразными материалами, обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

- формировать умение детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- развивать умение детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Метапредметные задачи:

- развивать устойчивое внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- развивать мелкую моторику рук (точное движение пальцев) и глазомер.
- поддерживать потребность в самоутверждении;
- способствовать желанию работы в парах, умению создавать коллективные работы.
- развивать желание экспериментировать с различными изобразительными материалами.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с природным и бросовым материалами	4	1	3-	Практическая работа, выставка, публикация выставки на сайте ДОУ, в СФЕРУМЕ, ВК
2.	Работа с пластилином, воском, тестом	4	1	3	Практическая работа, выставка, публикация выставки на сайте ДОУ, в СФЕРУМЕ, ВК
3.	Работа с бумагой, тканью, нитками, пуговицами, пенопластом	8	1	7	Практическая работа, выставка, публикация выставки на сайте ДОУ, в СФЕРУМЕ, ВК
4.	Рисование на фольге (цеканка), дереве, керамике, стекле	4	1	3	Практическая работа, выставка, публикация выставки на сайте ДОУ, в СФЕРУМЕ, ВК
5.	Работа с цветным песком	4	1	3	Практическая работа, выставка, публикация

					выставки на сайте ДОУ, в СФЕРУМЕ, ВК
6.	Рисование на воде (краски ЭБРУ)	8	1	7	Практическая работа, выставка, публикация выставки на сайте ДОУ, в СФЕРУМЕ, ВК
	ИТОГО	32	6	26	

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные:

- проявлять самостоятельность при подборе эскиза по тематике, в составлении сюжетно-тематических композиций;
- уметь работать в команде, выполняя общую задачу, прислушиваться к мнению сверстников, доброжелательно относиться друг другу, проявляя тактичность и уважение к окружающим.

Образовательные (предметные):

- уметь правильно организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- самостоятельно выполнять работы разной степени сложности, используя полученные умения и навыки работы с художественными материалами.

Метапредметные:

- уметь представить свои работы на выставках в ДОУ.

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В течении учебного года проводятся занятия по следующим разделам:

Раздел	Количество часов	Количество занятий
1.Работа с природным и бросовым материалом.	1 час 15 минут	3 занятия
2.Работа с пластилином.	1 час 15 минут	3 занятия
3.Рисование на воде.Краски Эбру.	3 часа 20 минут	8 занятий
4.Работа с воском.	50 минут	2 занятия
5.Рисование по дереву гуашью.	50 минут	2 занятия
6.Рисование на фольге простым карандашом.	50 минут	2 занятия

7.Работа с цветным песком.	50 минут	2 занятия
8.Работа с тканью, нитками и пуговицами.	50 минут	2 занятия
9.Рисование на керамике (майолика).	50 минут	2 занятия
10.Работа с бумагой и картоном.	50 минут	2 занятия
11.Рисование на стекле.	25 минут	1 занятие
12.Работа с соленым тестом.	50 минут	2 занятия
13.Работа с пенопластом.	25 минут	1 занятие
ИТОГО:	15 часов 00 минут	32 занятия

Перспективно- тематический план занятий на 2024- 2025 учебный год.

№ раздела, название	Темы занятий	Время занятия	Форма организации занятия	Средства обучения	Месяц
Раздел № 1	Работа с природным и бросовым материалами Тема: Освоение навыков техники безопасности» Тема: «Вот какая репка выросла на грядке!» Тема: «Сороконожка бежит по дорожке»	25 мин.	групповая	Наглядные материалы. Канцелярия, Беседа	сентябрь октябрь май
Раздел № 2	Работа с пластилином Тема: «Веселая неваляшка» Тема: «Лесной магазин» Тема: «Птенчики в гнездышке»	25 мин.	групповая	Доска для пластилина. Пластилин. Влажные салфетки.	сентябрь ноябрь апрель
Раздел № 3	Рисование на воде. Краски Эбру. Тема: «Картинки на воде». Тема: «Мышка – норушка» Тема: «Угощайся, мишка» Тема: «Снеговики играют в снежки» Тема: «Красивые цветы» Тема: «Под соснами, под елками бежит мешок с иголками» Тема: «Тюльпан» Тема: «Золотые подсолнухи»	25 мин.	групповая	Поддоны с краской, палочки для рисования, краски ЭБРУ, влажные салфетки	сентябрь октябрь ноябрь декабрь январь апрель март май
Раздел	Работа с воском.	25	групповая	Клеёнка.	

№ 4	Тема: «Сосульки – воображульки» Тема: «Ути – ути»	мин.		свеча, краски, вода, кисточки, влажные салфетки	февраль апрель
Раздел № 5	Рисование по дереву гуашью Тема: «Колобок катится по дорожке» Тема: «Солнышко – колокольшко»	25 мин.	групповая	Клеенка, деревянные заготовки, краски, кисточки, вода, влажные салфетки	октябрь март
Раздел № 6	Рисование на фольге Тема: «Вот какие ножки у сороконожки». Тема: «Вот какой у нас салют!»	25 мин.	групповая	Картон, карандаш, густой клей, Алюминевая фольга, ватный диск, Краски, Влажные салфетки	сентябрь февраль
Раздел № 7	Работа с цветным песком Тема: «Снегурочка танцует» Тема: «Прилетели птицы, воробьи, синицы»	25 мин.	групповая	Клеёнка, раскраски по тематике, клей, кисти, цветной песок, влажные салфетки,	декабрь март
Раздел № 8	Работа с нитками, тканью и пуговицами Тема: «Жуки на цветочной клумбе». Тема: «Звезда» Тема: «Петя петушок, золотой гребешок»	25 мин.	групповая	Клеёнки, ткань, раскраски по тематике, пуговицы, клей, влажные салфетки	май декабрь январь

				и	
Раздел № 9	Рисование на керамике (майолика) Тема: «Падают, падают листья» Тема: «Тяп – ляп, и готово»	25 мин.	групповая	Клеёнка, керамич еские заготовк и,краски .кисти,в ода,влаж ные салфтки	ноябрь май
Раздел № 10	Работа с бумагой и картоном Тема: «Храбрый мышонок». Тема: «Наш любимый аквариум»	25 мин.	групповая	Клеёнка, Цветная бумага,к лей,нож ницы,ки сти,влаж ные салфетк и	январь февраль
Раздел № 11	Рисование на стекле Тема: «Вот какая елочка – колючая иглочка!»	25 мин.	групповая	Клеёнка, заготовк и из стаела,к раски .кисти,в ода,влаж ные салфтки	январь
Раздел № 12	Работа с соленым тестом Тема: « По реке плывет кораблик». Тема: «Бублики –баранки»	25 мин.	групповая	Доска для лепки,те сто.Вла жные салфетк и	апрель февраль
Раздел № 13	Работа с пенопластом Тема: «Мишки неваляшки».	25 мин.	групповая	Доска для пластил ина.Пла стилин. Влажны е салфетк и.	октябрь

**Содержание дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Умелые ручки»
(перспективное планирование занятий)**

1.Освоение навыков техники безопасности.

Теория: Основные понятия техники безопасности.

Практика: Знакомство с подручными материалами. Беседа о правилах работы. Деятельность детей.

2. Угощение на тарелке для зайки.

Теория: Основные понятия большой, маленький. Что такое овощи?.

Практика: Создание композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5 –6 маленьких предметов(овощей). Получение шарообразной и вытянутой формы разными приемами (для тарелки, для овощей). Изготовление поделки. Выставка.

3. Вот какая репка выросла на грядке.

Теория: Что такое овощи? Разновидности овощей.

Практика: Изготовление репки в определенной последовательности: изготовление шара, хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на грядке. Изготовление поделки. Выставка.

4. Сороконожка бежит по дорожке.

Теория: Чтение стихотворения про сороконожку.

Практика: Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: вырезание цилиндров (столбиков). Изготовление поделки. Выставка.

5. Бублики-баранки.

Теория: Основные понятия о соленом тесте.

Практика: Изготовление баранок: вырезание полосок и замыкание в кольцо. Обыгрывание изделий – «нанизывание» бубликов-баранок на связку-веревочку. Изготовление поделки. Выставка.

6. Сосульки-воображульки.

Теория: Основные понятия предметов в форме конуса.

Практика: Освоение предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов. Изготовление поделки. Выставка.

7. Веселая неваляшка.

Теория: Основные понятия фигур одной формы, но разного размера.

Практика: Изготовление фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Изготовление поделки. Выставка.

8. Ути-ути!

Теория: Птицы. Разновидности птиц.

Практика: Изготовление птиц в стилистике народной игрушки: лепка шара, для головы, изготовление хвостика, клювика. Воспитание интереса к познанию природы. Изготовление поделки. Выставка.

9. По реке плывет кораблик.

Теория: Беседа о транспорте.

Практика: Лепка кораблика из теста: отрезание лишнего и достраивание недостающего. Сравнение способов лепки и конструирования. Изготовление поделки. Выставка.

10. Лесной магазин.

Теория: Лесные звери. Разновидность лесных зверей.

Практика: Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции. Изготовление поделки. Выставка.

11. Птенчики в гнездышке.

Теория: Понятие о детенышах птиц (птенцах).

Практика: Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках) Воспитание интереса к лепке. Изготовление поделки. Выставка.

11. Вот какие ножки у сороконожки.

Теория: знакомство с рисованием на фольге. Беседа

Практика: Закрепление способа рисования: Создание выразительного образа сороконожки. Изготовление поделки. Выставка.

12. Колобок катится по дорожке.

Теория: Знакомство со сказкой «Колобок».

Практика: Создание интереса к обыгрыванию сказки в изодетельности. Рисование колобка в форме шара, рисование петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности. Изготовление поделки. Выставка.

13. Падают, падают листья.

Теория: Понятие рисование на керамике.

Практика: Создание рельефных картин: Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

13. Вот какая елочка!

Теория: Деревья, и их разновидность.

Практика: Создание образа елочки. Освоение свойств керамики, сравнение их с простой бумагой. Изготовление поделки. Выставка.

14. Вот какой у нас салют!

Теория: Что такое салют.

Практика: Создание коллективной композиции. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и отражению их в изобразительной деятельности. Изготовление поделки. Выставка.

15. Солнышко-колоколышко.

Теория: Что такое солнце?

Практика: Создание рельефного образа солнца на дереве. Развитие пространственного мышления и восприятия. Изготовление поделки. Выставка.

15. Тяп-ляп - и готово!.

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Создание композиции из одного большого предмета. Получение шарообразной формы разными приемами. Изготовление поделки. Выставка.

16. Картинки по воде.

Теория: Сравнение свойств воды и красок.

Практика: Создание изображений на воде: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Изготовление поделки. Выставка.

17. Мышка-норушка.

Теория: Чтение стихотворения про мышку – норушку.

Практика: Рисование конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов. Изготовление поделки. Выставка.

18. Снеговики играют в снежки.

Теория: Понятие снег. И во что он превращается.

Практика: Рисование круговыми движениями л для получения снежков в форме шара. Создание коллективной композиции. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

19. Угощайся, мишка.

Теория: Закрепление материала про угощения.

Практика: Рисование угощений для игрушек: Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

20. Красивые цветы.

Теория: Понятие о цветах и их разновидность.

Практика: Создание красивых композиций с использованием природного материала. Изготовление поделки. Выставка.

21. Вот ежик – ни головы, ни ножек!

Теория: Чтение стихотворения про Ёжика.

Практика: Моделирование образа ежика: Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

22. Тюльпан.

Теория: Что такое Тюльпан?

Практика: Рисование по образцу. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

23. Золотые подсолнухи.

Теория: Что такое подсолнух?

Практика: Рисование подсолнуха с использованием ЭБРУ. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и отражению их в изобразительной деятельности. Изготовление поделки. Выставка.

24. Жуки на цветочной клумбе.

Теория: Понятия о насекомых. Виды насекомых.

Практика: Изготовление жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Соединять все полученные части. Изготовление поделки. Выставка.

25. Милашки-неваляшки.

Теория: Понятие об игрушках.

Практика: Создание выразительных образов конструктивным способом. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательное создание деталей. Изготовление поделки. Выставка.

26. Храбрый мышонок.

Теория: Чтение сказки «Храбрый мышонок».

Практика: Создание выразительного образа мышонка из цветной бумаги и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами. Изготовление поделки. Выставка.

27. Звезда.

Теория: Беседа о комнатных цветах.

Практика: Создание красивых композиций с использованием ниток . Изготовление поделки. Выставка.

28. Петя-петушок, золотой гребешок.

Теория: Чтение сказки «Петя-петушок, золотой гребешок»

Практика: Создание выразительного образа петушка пуговиц и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами. Изготовление поделки. Выставка.

29. Мой друг медвежонок.

Теория: Животные. Виды животных.

Практика: Учить детей изготовление медвежонка конструктивным способом и разыгрывать сюжет. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Изготовление поделки. Выставка.

30. Наш любимый аквариум.

Теория: Понятие об аквариуме.

Практика: Активизация применения разных приемов для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств. Изготовление поделки. Выставка.

31. Снегурочка танцует.

Теория: Беседа про Новый год и главных героях этого праздника.

Практика: Рисование песком Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Передача несложного движения фигурки путем изменения положения рук (разведены в стороны, подняты вверх, вытянуты вперед), будто Снегурочка танцует. Изготовление поделки. Выставка.

32. Прилетайте в гости (воробушки на кормушке).

Теория: Беседа о перелётных птицах.

Практика: Рисование птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. Изготовление поделки. Выставка.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

Кабинет ИЗО- студии оборудован столами для рисования, мольбертами, материалами для проведения занятий (фартуки, салфетки, краски, кисточки, пластилин, воск, гипс, чеканка, бросовый природный материалы т.д.)

Информационное обеспечение.

Публикация выставок работ обучающихся на Сайте ДОУ, в Сферум, в ВК.

Кадровое обеспечение.

По данной программе может работать педагог с высшим или средне-специальным педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения .

2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе занятий используются различные формы, методы и приемы обучения: наглядные, словесные, игровые, практические, комбинированные. Выбор и сочетание методов и приемов зависит от содержания образовательной деятельности, возрастных и индивидуальных особенностей.

Так, например:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия наглядный, словесный и практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися. Форму организации деятельности педагог выбирает, опираясь на оснащение процесса.

2.4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы аттестации.

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный мониторинг дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как

наблюдение, собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения пройденного материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

Промежуточная аттестация осуществляется по мере прохождения темы, раздела и подготавливает обучающихся к контрольным занятиям. Здесь целесообразно использовать тестирование и выполнение заданий по предложенным карточкам. Возможно участие в выставках и конкурсах творческого уровня.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы (как по предложенной схеме, так и своей творческой работы). К формам данного контроля можно отнести: открытое занятие для родителей воспитанников, выставку – презентацию творческих работ, самоанализ.

Основными формами проведения итогов реализации дополнительной программы в соответствии с Положением о соответствии оценивания достижений и успешности воспитанников для данной программы являются:

- . выставки различных уровней;
- . конкурсы проектов;
- . открытое мероприятие с демонстрацией умений и навыков детей.

При оценке знаний, умений и навыков детей педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет проявление творческой инициативы, творческого мышления и самостоятельности детей. Педагог обязательно учитывает индивидуальные особенности и возможности, психофизические качества каждого ребенка. В качестве поощрения, также, детские работы награждаются дипломами, благодарностями и грамотами.

Оценочные материалы, формирующие систему оценивания.

Теоретические знания				
показатель	критери и	степень выраженности	количе ство баллов	методы диагнос тики
знания по основным разделам	соответс твие знаний по програм ме	мин.уровень (менее 1/2)	1 балл	наблюде ние, беседа
		сред.уровень (1/2)	2 балла	
		выс.уровень (2/3)	3 балла	
Практические умения				

практические умения и навыки, предусмотренные программой	соответствие	мин.уровень (менее 1/2) сред.уровень (1/2) выс.уровень (2/3)	1 балл 2 балла 3 балла	задание педагога
проявление творческой инициативы	креативность при выполнении творческих заданий	1- репродуктивный, с помощью педагога 2- репродуктивный, без помощи педагога 3- продуктивный, творческий	1 балл 2 балла 3 балла	наблюдение
Базовые компетенции				
коммуникативная инициатива	умение слушать и слышать педагога	минимальный –необходим постоянный контроль со стороны педагога средний – необходим частичный контроль максимальный – не испытывает затруднений	1 балл 2 балла 3 балла	наблюдение
самоорганизация	-умение организовать свое рабочее место - аккуратность при выполнении работы - соблюдение правил безопасности	мин.уровень (менее 1/2) сред.уровень (1/2) выс.уровень (2/3)	1 балл 2 балла 3 балла	наблюдение

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь— Лань, Санкт-Петербург, 1997.
- Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики – Дрофа, 2000.
 - Лосев П., Плутаева Е. Дошкольное воспитание. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет - № 3, 5,6 2005.
 - Гаврина С.Е., Щербинина С.В. Готовим руку к письму. Росмэн-Пресс, 2006.
 - Дыбина Прописи для детей 5-6 лет.
 - Архипова, И.А. Подготовка ребенка к школе: книга для родителей будущего первоклассника – Екатеринбург: У - Фактория, 2004.
 - Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. СПб: Союз, 1997.
 - Ендовицкая Т.В. и др. Психология детей дошкольного возраста. /Под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. – М., Изд. Просвещение, 1964 Кузьминых К.И. Статья. Проект «Разноцветные ладошки» //Эксперимент и инновации в школе, 2015, - №1. Леонтьев А.Н., Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст. / Под ред. Леонтьева А.Н. и Запорожца А.В. -М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995.
 - Кирпичникова Н. Статья. Развиваем сенсорику и мелкую моторику // Дошкольное воспитание, 2005. - № 2. С. 76–78.
 - Пименова Е.П. Пальчиковые игры. Ростов-на-Дону. – Изд. «Феникс», 2007.
 - Прищепа С., Попкова Н., Коняхина Т. Статья. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников. // Воспитание и обучение, 2005.- № 1, -С. 60-64.
 - Сорокова М.Г. Система М. Монтессори. Теория и практика. М. – Академия. 2003.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы

Разработана система оценки образовательных результатов обучения, т.е. способы определения результативности. Педагогический инструментальный включает в себя:

- диагностики и методики личностного развития (формирование личностных качеств происходит в рамках реализуемой педагогом образовательной программы. Каждый педагог проводит диагностику уровня развития именно тех качеств личности, которые наиболее эффективно развиваются в рамках реализуемой им образовательной программы и на формирование которых направлены задачи программы).
- тесты для определения уровня теоретических знаний или контрольные вопросы к викторине, карточки для самоконтроля и т. д.
- критерии оценивания (напр. творческого проекта или выступления)
- карты образовательных результатов.

Определено, как обучающиеся будут демонстрировать приобретенные знания (выставки и т.д.).

Приложение 1

Лист внесения изменений и дополнений в программу

№ п/п	Дата	Характеристика изменений (уплотнение занятий, объединение занятий, перенос на другую дату Напр: объединение занятий №25 и 26)	Основание изменений (карантин, или б/лист педагога с... по...)	Реквизиты документа, которым закреплено изменение пр.№... от ...	Подпись педагога/ зам. директора

Приложение 2

Также, используем в работе педагогическую диагностику по изодетальности на основе педагогической диагностики И.А.Лыковой.

Показатели художественно- творческого развития детей дошкольного возраста 5-6 лет.

Общие показатели развития детского творчества	ФИО ребенка							
Уверенное изображение знакомых объектов, предметов и явлений								
Самостоятельность в выборе сюжета								
Передача простыми художественными средствами различных признаков изображаемых объектов								
Владение разными художественными техниками								
Выражение своих эмоций и мыслей доступными								

выразительно – изобразительными средствами								
Эмоциональность при восприятии произведений разных жанров изобразительного искусства								
Коллективная деятельность								
Инициативность								

Тесты по изобразительному искусству применяем, используя ссылку:
<https://infourok.ru/testi-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-dlya-doshkolnikov-2575561.html>.